新鐫出像點板纏頭百練



青塚記

和番

【駐雲飛】【二月上】一對鴛鴦指望同諧正配。綱毛延壽生奸詐。平地起風波浪。緊漢劉王少綱常。沒王張。耶君親自去和番。不得同衾帳。隔斷巫山十二行。一步遠一步。離鄉多少路。昨日漢宮人。今朝胡地婦。

【小桃紅】爲人莫作婦人身。最苦是耶君。怨也恨只恨毛延壽。惧寫册青羞殺了漢朝臣。總有廣寒宮。普陀巖瑤池殿。巫山廟。也都只爲傾國傾城。嫁單于好傷

休嫁單于好傷情

〔下山虎〕只見西風颯颯。西風颯颯。長亭短亭

番使奏入漢庭。簇簇耀日刀鎗帶甲曳兵。皂雕弓仗

起程。昭君昭君備上馬。雨泣雲愁眉黛蹙。漢宫漢宫

三千女盡皆淚零。送別昭君出禁城。瓊笠子。皁烏雲。

織金襖繡羅裙。鳳鞋鳳鞋踏玉凳。蹀躞馬蹄輕。宫門

靜閉鳳枕。蘻蘻餘香。猶在鴛衾。冥暗暗楚天雲淚滴

滴露珠傾。撲簌簌黃葉落。咭叮噹嚮秋聲。雁兒雁兒。

舞羅空中叫。叫得斷腸聲。不見斷腸人。遙遐風霜歷

盡迢迢風霜歷盡。望黃沙漠漠露導烟凝軋軋車兒更提鈴。屹的屹㹦騎駝牽引騎兒又不平。月兒又不明。强把琵琶撥數聲。總是離情。

〔前腔〕行行過山嶺。凜凜朔風緊。只見野渡迢迢河冰凍。紛紛下得雪兒又驟。還思漢高皇。那王多奸佞。忍將美婦人。却把胭脂為陣。豈知當今元帝。有多少武共文。百萬鐵衣郎。更没箇男兒性。却將紅粉去和番。要那將軍則甚。要那將軍則甚。駙馬傳宣罷職征。接那君。入禁城。大王駙馬齊笑語。接得阿儺多羅觀徵

音咚咚打鼓兒迎鴈兒鴈兒舞罷排佳宴打踈酥灑
銀滿斟。蹀躞歸去那單于挽定昭君雖然重重錦帳
幰。俺昭君怎與他同床共枕。强把花鈿重整强把花
鈿重整。暗消魂無語。畫角愁聽淚眼盈盈界破殘粧
面。梨花帶雨一枝橫。輕裘肥馬也不稱心。羊羔美酒
也不稱心。到晚來無語對着銀缸影。悶懨懨病轉增
羌笛弄兩三聲。喚起歸心切。喚起歸心切。奈阻隔千
山萬嶺花如錦柳如裀何時得見故鄉人。陰山冷草
地茵料應難攀漢宮庭。（下）

西廂記

傳情

生上害殺小生也。自那一日聽琴之後。再不能彀見俺那小姐。我着長老說將去道張生好生病重。怎生不見人來看我。我沒奈何且打盺光眺。小旦上奉小姐言語着我看張生。須索走一遭。我想咱每一家。若非張生。怎存俺一家兒性命也。

點絳唇相國行祠。寄居蕭寺。因喪事。幼女孤兒將欲從軍死。

混江龍謝張生伸志。一封書到便興師。顯得文章有用。足見天地無私。若不是剪草除根半萬賊。險些兒滅門絕戶了俺一家兒。鶯鶯君瑞。許配雄雌。夫人失信。推托別詞。將婚姻打滅。以兄妹爲之。如今都廢却成親事。一箇價糊塗了胸中錦繡。一箇價淚濕了臉上胭脂。

我想張生。和姐姐的症候。都是一般樣害。

油葫蘆憔悴潘郎鬢有絲。杜韋娘不似舊時。一箇帶圍寬。淸減了瘦腰肢。一箇睡昏昏。不待要觀經史。一

箇意懸懸懶去拈針指。一箇絲桐上調弄出離恨譜。一箇花箋上。刪抹成斷腸詩。一箇筆下寫幽情。一箇絃上傳心事。他兩箇都一樣害相思。

我想天下佳人才子也有。只是難比這生。與俺姐姐一般斷像

【天下樂】方信道才子佳人信有之。紅娘看時。有些乖性兒。只怕那有情人。不遂心也似此。見他害的有些抹媚。連着我沒三思。一納頭安排着憔悴死。

來此已是書房門首。不見把唾津兒潤破紙窓。看他

在裏面。做些甚麽。

（村里迓鼓）我將這紙窗濕破。悄聲兒窺視。多管是和衣睡起。若不是和衣睡起。怎的他羅衫上。前襟褶衽。我想姐姐在家裡害。還有紅娘伏侍。暖廝了這生呵。他孤眠況味。淒涼情緒。無人伏侍。覷了他澁滯氣色。聽了他微弱聲息。看了他黃瘦臉兒。張生呵。你若不是悶死。多應是害死。

他還不知我來。待我除下釵兒。把門敲一聲。

（元和令）把金釵敲門扇兒。（生）是誰。（小旦）是你前世的

娘來了。生 開門介 原來是小娘子。小旦 先生。這幾日病體若何。生 病有十分沉重。見小娘子。就減了有五分。小旦 這等不要叫我做紅娘了。生 不叫紅娘。叫甚麼。小旦 我是箇散相思五瘟使。生 這等請出去。小旦 怎麼說。生 你是五瘟神。快出去。小旦 呸。我不是五瘟使。生 這等麽。你來必有好意。小旦 俺小姐想着風清月朗夜深時。使紅娘來探你。生 姐姐在家何如。小旦 俺姐姐至今胭粉未曾施。生 可念着小生麼。小旦 能念到有一千番張殿試。

（生）小姐旣有見憐之心。一定有好意了。小生修一柬。敢煩小娘子。爲小生達知肺腑。（小旦）只恐他反了面皮。到連累于我。

（上馬嬌）他若見了這詩。看了這詞。他敢顛倒費神思。俺姐姐若見了你的書信。只恐他反了面皮。那時節一手拿着家法。一手拿着情書。氣烘烘坐在上面。呼紅娘跪在跟前。他說道我乃是相國人家女子。幾曾慣看這邪詞來。他打一下。駡一聲。呼這妮子怎敢掛行事。他嗤嗤的扯做了紙條兒。

生小娘子。怎生替小生方便。日後以金帛相謝

【勝葫蘆】〔小旦〕呸。你這饞窮酸俫沒意兒。賣弄你有家私。莫不圖謀你的東西來到此。先生的錢物與紅娘作賞賜。非是我愛你金貲

〔生〕不圖金貲。想是愛着小生阿。

【么】〔小旦〕你看人似桃李春風牆外枝。〔生〕好俏阿。〔小旦〕又不比賣俏倚門兒。俺雖是婆娘有些志氣。〔生〕你有甚麼志氣。〔小旦〕我怎麼沒志氣。你有志氣。〔生〕我是箇男子漢。怎麼沒志氣。〔小旦〕你有志氣。不來偷老婆了。

生 我偷老婆。你也曾偷老公。小旦 呸。我有好方兒。只是不教你。若肯教你。俺姐姐你就到手了。生 這等樣。沒奈何了。小娘子教道小生罷。小旦 教你好了你。生 我好你也好。小旦 咗。也罷。我教你。只是一件。把這張當做太湖石。你坐在上面當姐姐。我在下面當你。生 你做我。陰陽反覆了。小旦 咗 把書館門兒當做角門。先把這角門兒開了。把烏紗帽兒整一整。角帶擺一擺。衣服抖一抖。近前這等三步。退後兩步。這幾件都是易的。還有一件難些。生 叫做甚麼。小旦 叫做俏步

見。行介〔生〕這等麼。我會了。〔做行介〕還有甚麼〔小旦〕俏步〔生〕這俏步難走。不要走罷。〔小旦〕哎俺姐姐最喜的是俏步。你若走不得這俏步上就打脫一個老婆了〔生〕這等還要阿。〔做走跌介〕〔小旦〕這等叫做俏步好像馬偷人家稻子喫一般。撩起一雙脚來可惜我是個婦人。若是男子漢。我還這樣走出個樣子來你看〔生〕這等你可再教我一教〔小旦〕我教你不打緊。雖然是我婦人家的所為。還是你男子漢規模則說道鶯鶯小姐呵。可憐見小生每隻身獨自。〔揖跪伸手介〕〔生〕伸

手出來怎的。〔小旦〕討那話兒。〔生〕這等我會了。〔依前揖跪伸手介〕〔小旦〕伸手出來怎的。〔生〕討那話兒。〔小旦〕叫小廝。討些米來。賞這花子去。〔生〕那元來要我哩。〔小旦〕不是要你。俺姐姐見你這等下情。必有箇憐憫之心。恁的。問他顛倒有箇尋思。

張先生。書便與你帶去。把甚麼東西來謝我。〔生〕明日打對釵子謝你。〔小旦〕不要。〔生〕做套衣服謝你。好麼。〔小旦〕我家穿不了的衣服也不要。〔生〕做雙鞋子謝你。〔小旦〕那是我婦人家的本等。也不用。〔生〕買雙酒綠膝褲

送你罷。（小旦）纏鴛鴦腿不上。又來纏紅娘足。（生）紅娘
說話甚蹺蹊。提起頭來我便知。釵環首飾俱不要。只
要張珙與你做夫妻。（小旦）燒火也不要你。（丑）上不要
他燒火。我來。（生）喝（下介）（小旦）張生說話欠思量。出言
欺負小紅娘。若要我們與你傳柬帖。只要你。（生）要我
怎的。（小旦）要你叫我一聲。（生）你早不說。莫說一聲。我
便叫你千聲。也不打緊。紅娘。紅娘。（小旦）啐。那箇不曉
得我是紅娘。要你來叫。要除去紅字。換上一箇字。（生）
這等白娘。花娘。（小旦）啐。你家娘是花娘。（生）也不是。便

怎的。（小旦）要你跪下。叫親娘。（生）你這丫頭。好不曉事。我乃尚書公子。如何跪你婢女。沒有老婆。我就剃了頭去做和尚。請出去。我如今把得穩了。（小旦）你真不跪。（生）不跪。請出去。（小旦）我去。你不要來扯我。（生）恁扯你。扯你手爛。（小旦）不要叫我。（生）叫你口爛。紅出背介姐姐生得一枝花。非是紅娘把口誇。背後若有三根竹。南海觀音賽不過他。（生背聽介）（小旦）嗳。姐姐我叫你不要這等費心。你反不聽我說。如今張先生把得穩了。孽負你千言萬語。你可費心哩。嗳。不免回去罷。

欲下生攔住介小旦閑些些不要留我。待我回去。生紅
娘姐替我帶去罷。小旦不要扯我看手。攔你把得穩
了。生如今把不穩了。望小娘子可憐見小生替我帶
去罷。非是我不肯跪。你倦那琴童。極要多嘴待我生
箇討較。打發他去。纔好。小旦這等。你也怕他。生叫琴
童。丑東人叫我怎的。生你到那裡去來。丑不曾那裡
去。生你可把些些銀子。街上去買肉來。丑笑生唱下小
旦快些些。我要回去。生慢些些。心肝。丑沒有心肝。只有豬
肉。生打丑下跪介嬌嬌親親的娘。替你孩兒帶這封書

去。差如鶯鶯小姐咱（小旦）乖乖的兒。起來。明日要一箇標致的老婆與你（丑）復上生打下（小旦）寫書來。與我帶去。（生作寫介）（小旦）寫得好呵。讀與我聽。（生讀介）珙百拜書。奉鶯娘芳卿可人粧次。自別顏範。鴻稀鱗絕。悲愴不勝。孰料夫人以恩成怨。遂易前因。豈得不爲失信乎。使小生目視檣東。恨不脫翅于粧臺左右。患成思竭。垂命有日。因紅娘至。聊奉數字。以表寸心。萬一有見憐之心。不惜好音示下。庶幾可保殘喘。造次不謹。伏乞情恕。偶成五言八句詩一首。錄呈于後。

相思恨轉深。謾把瑤琴弄。樂事又逢春。芳心爾亦動。此情不可違。虛譽何須奉。莫負月華明。可憐花影重。

後庭花 [小旦]我則道拂花箋打稿兒。都原來染霜毫不勾思。先寫下幾句寒溫序。後題着五言八句詩。不移時把這花箋錦字。疊做同心方勝兒。忒風流忒煞思。忒聰明忒浪子。雖然是假意兒。小可的難到此。

[生]小娘子。小生這封書呵。

青歌兒 顛倒寫鴛鴦二字。方信道在心。在心爲志。小娘子。你若到小姐跟前呵。看喜怒其間覷箇意

兒。（小旦）我自有道理。放心波學士。我願爲之。並不推辭。自有言詞。則說道昨夜彈琴的。那人兒教傳示。這柬帖兒我與你將去。先生當以功名爲念。休墮了志氣者。（生）謹依小娘子嚴命。

（小旦）你將那偷香手。準備着折桂枝。休教那淫詞兒汚了龍蛇字。藕絲兒縛定了鵾鵬翅。黄鶯兒奪了鴻鵠志。休爲這翠幃錦帳一佳人。悞了你玉堂金馬三學士。

（生）姐姐。你在意者。（小旦）你放心。

【煞尾】沈約病多般。宋玉愁無二。清減了相思樣子。噤人則爲這眉眼傳情未了時。中心日夜藏之。怎敢因而有美玉于斯。我須教有發落歸着。你這張紙憑着我舌尖上說詞。更和這柬帖兒裏心事。管教那人來探你一遭兒。

【生】未遇青鸞信　全憑紅葉詩
【小旦】得他心肯處　是你運通時

琵琶記

分別

謁金門（旦上）春夢斷。臨鏡綠雲撩亂。聞道才郎遊上苑。又添離別嘆。（生上）苦被爹行逼遣。默默此情何限。見介（五娘）（旦）解元。（生旦）骨肉一朝輕拆散。可憐難捨難捨。

（旦）解元。雲情雨意。雖可拋兩月夫妻。雪鬢霜鬟。竟不念八旬父母。功名之念一起。甘旨之心頓忘。是何道理。（生）卑人膝下遠離。豈無眷戀之意。奈堂上逼遣不

聽分解之詞。如何是好。(旦)解元。你去意匆匆。奴家猜着你了。(生)猜着我甚麽。

(忒忒令)(旦)你讀書思量做狀元。(生)狀元天下美名。讀書人豈不思之。(旦)只怕你學疎才淺。(生)卑人畧涉經史。學不疎。才也不淺。(旦)只是孝經曲禮。早忘了一段。(生)孝經乃卑人從幼所讀之書。不知怎却那一段來。(旦)却不道夏凊與冬溫。昏須定晨須省。又說父母在。不遠遊。你的親在高堂。你的親在高堂。兒遊怎遠。

(前腔)(生)哭哀哀推辭萬千。(旦)張太公怎麽說。(生)他閙

炒炒抵死來相勸(旦)不去由你(生)他將我深罪不出

人分嫌(旦)公公怎生罪你(生)不但罪我連並娘也有

分(旦)與我何干(生)他道我戀新婚逆親言貪妻愛不

肯去赴選

況醉東風(旦)你爹行見得好偏(生)爹娘单生伯喈一

人有甚偏處(旦)不是你爹娘見偏還是你爲子的不

能善言(生)我怎生不能善言(旦)你該雙膝跪在公公

面前你說爹稱念伯喈上無兄下無弟只有一子只

有一子不留在身傍(生)這是爹爹嚴命便說也枉然

旦如今公婆在那裡。生在堂上。旦我和你一同去哀告。生哀告怎的。旦或者留你在家養親。也未見得。生說得是。如此就去。走介旦立住手招介解元轉來。生五娘欲行不行為何。旦解元。非是奴家欲行不行。此去稟告公婆。公婆見得到呢。留在家養親就好。若見不到呵。不道是你爹見偏。反道是奴不賢。反道是奴不賢要將伊迷戀。生這其間。教人怎不悲怨。哭介爹那。旦你看他為爹淚漣。生老娘。怎生割捨得你。旦你看他為娘淚漣。生旦何曾為着夫妻上挂牽。

前腔〔生〕做孩兒節孝怎全〔旦〕解元。功名事小。節孝事大。依奴家說。你還在家奉侍爹娘的好。〔生〕咳。五娘說那裡話。非是卑人不欲在家奉侍。奈爹行不從我諫。〔旦背介〕奴家與他纔得六十日夫妻。未知他果節孝否。且試一試看他如何。〔轉介〕解元。奴家想將起來。公婆雖則年老。幸喜雙雙在堂。形尚未隻影尚未單。你出外去。也是放心得下的了。〔生〕我也不是爲着他影隻形單。只是我出去。我的爹娘。有誰來看管。〔旦哭介〕公公那。〔生〕你看他爲公淚漣。〔旦〕婆婆。你一箇兒子。也

留他不住那【生】你看他為婆淚漣。何曾為着夫妻上挂牽。

臘梅花【外丑上】孩兒出去今日中。爹爹媽媽來相送。但願得魚化龍青雲得路通桂子高攀步蟾宮

【外】孩兒怎麼還不起程。【生】專等太公到來即便起程了。【外】門首伺候。【末上】伏劍對尊酒。恥為游子顏。【見介】呀。解元幾時起程。【生】家父母在堂。一時難捨【末】咳。所志在功名。離別何足嘆。令尊在何處。【生】在堂上。【末】引進。【見介】【外】呀。賢弟到了。【各見介】【末】小弟聞知令郎今

日起程。有些少路資奉送。(生)家父母。既蒙看管。厚禮不敢收受。(外)見那。又道長者賜。不可辭。收了罷。(生)謝(介)(外)見那。太公已到。你就此去罷。(生)孩兒就此拜別。

(哭介)

(園林好)見今去爹媽休得意懸。(丑)見那。你今朝去了。還是幾時回來。(生)家有垂白雙親。孩兒怎忍久離膝下。見則是今年去明年便還。(外)爹娘人七十也不為老。(生)但願得雙親康健。(合)須有日拜堂前。須有日拜堂前。

【前腔】【外】我孩兒不須掛牽。爹指望孩兒做官。若得你名登高選。【合】須早把信音傳。須早把信音傳。

江見水【丑】膝下嬌兒去。【生】堂前老母單。【丑】見那。你今去了。不知幾時回來。身上衣襟。待我縫上幾針。你見此針線。如見老娘一面。【生】跪介【丑】媳婦。取針線來。【旦】跪介【丑】縫【介】慈母手中線。游子身上衣。【旦】婆婆臨行密密縫。又恐遲遲歸。【生】五娘子。不會講話。老娘臨行密密縫。但願早早歸。【丑】臨行時只得密密縫針線。【衆】起介【丑】眼巴巴望着關山遠。見那。你曉得王孫買之

尋麽。他說汝朝出而不回。則吾倚門而望汝暮出不回。則吾倚廬而望。你今去後呵。教老娘倚定門兒盼。

生 老娘且自消遣。丑 教我如何消遣。生 孩兒去後。把什麽解老娘的愁煩。丑 要解我的愁煩。須早寄一封音書回轉。

前腔 旦 妾的衷腸事兒有萬千。生 五娘。你有萬千心事。臨行不說。更待何時。旦 說來又恐添縈絆。生 五娘你口不言。伯喈心自省了。旦 低介 敢則爲六十日夫妻和你恩情斷。旦 掩生口介 解元道差矣。我和你少年

夫妻。後會有期。說什麼六十日夫妻恩情斷。你看八十歲父母教我如何展。（生）五娘須索消遣。（旦）教我如何不怨。（生）伯喈去後。把甚的解五娘愁煩。（旦）要解妾的愁煩須早寄一封音書回轉。

（五供養）（末）貧窮老漢。托在鄰家事體相關。解元你此行須勉強。不必恁留連。（生）爹娘年老。放心不下。（末）你爹娘早晚間。吾當陪侍。（生）拭淚介（末）嗄。丈夫非無淚。不灑別離間。（合）骨肉分離。寸腸割斷。

（前腔）（生）公公可憐。我爹娘望伊周全。此身還貴顯自

當效銜環。[拜介][旦背介]有孩兒也枉然。生有你在此也不枉然了。[旦]有媳婦也枉然。我問你。你方纔拜的是誰。[生]是張太公。[旦]可知道他姓張。你姓蔡。不過鄰比之家。焉能有代子之勞麼。冤家。你的爹娘。奴的姑嫜。奴的姑嫜。臨行時。臨行時。反教別人與你看管。[生]

[旦]此際情何限。偷把淚珠彈。[合前]

[外]嗏。這畜生。有客在堂。成什麼看相。那千里未爲遠。十年歸未遲。總在乾坤內。何須嘆別離。

[玉交枝]別離休嘆。別離休嘆。[丑]老不賢。他夫妻纔兩

月。一旦旋拋撇。今日兩分離。話也不容他說。你就是鐵打心腸一般了。（哭介）見那（外）老安人。骨肉生離。人皆不忍。你有愛子之心。我豈無惜兒之意。我心中非不痛酸。蔡邕非爹苦要把你輕拆散。也只要圖你貴顯你把蟾宮桂枝須早攀。北堂萱草時光短。（合）又未知何日再圓。又未知何日再圓。

前腔（生）雙親衰倦。雙親衰倦。你扶持看承他老年饑時勸他加飧飯。寒時頻與衣穿。（作跪介）（旦扶介）我做媳婦事舅姑不待你言。你孩兒離父母何日返。合前

〔川撥棹〕〔外〕你歸休晚。歸休晚莫教人凝望眼。〔生〕但有日回到家園。但有日回到家園。只恐怕雙親老年合怎教人心放寬。不由人不珠淚漣。

〔前腔〕〔旦〕我的埋怨怎盡言。我的一身兀自難上難。〔生〕妻那。你寧可將我來埋怨。莫把我的堂上雙親做箇冷眼看。〔合前〕

〔拜介〕

〔尾聲〕生離死別何足嘆。但願你名登高選。衣錦歸來教人作話傳。

此行勉强赴春闈　專望明年衣錦歸

世上萬般哀苦事　無過死別共生離

(外丑末下介)(旦)這是鎖匙。請收下了。(生)收(介)五娘請回罷。(旦)已曾禀過公婆。容奴遠送一程。(生)送君千里。終有一別。請回罷了。(旦)一定要送。(生)如此請行。(走介)此去二三里。長亭共短亭。(旦)臨岐。無別事。

(本序)懊恨別離輕。(生)五娘我未曾舉步。你悲流不止。敢為斷絃一事。(旦)綠鬢仙郎紅顏少婦。眼下雖有離

別之苦。日後豈無相見之期。我悲豈斷絃（生）如此爲剖鏡了。（旦）愁非分鏡（生）既不爲斷絃。又不爲剖鏡所爲何事來（旦）奴只慮高堂風燭不定（生）背介你看他那離腸已斷。欲離未忍。淚難收無言自零（生）（旦）正是兮發不留絃上箭。絃牢難繫去人舟。去則是終須去。留則是也難留。空留戀天涯海角只在須臾頃。只在須臾頃。

（生）來此已是十里長亭了。朋友觀見不雅。請回了。（旦）如此不敢送了。（別介）（生）請了。（旦）立住哭介（生）呀。五娘。

你未行三五步。哭哭啼啼不住聲。敢還有心事。不曾講得完。(旦)送君送到十里亭。南北東西爲利名。世上幾多哀苦事。我心中

(尾犯序)還有無限別離情。(生)五娘。天下許多舉子。那一箇沒有夫婦。誰似你這等悲泣不止。(旦)天下舉子。那一箇沒有夫婦。也有過年半載的。誰似我和你兩月夫妻。誰似我和你兩月夫妻。一旦孤另。(旦)此處三條大路。今日往那一條路上去。(生)卑人中道而行。(旦)朙年衣錦回來。妾從中道相迎了。(生)多謝五娘。(旦)此

去經年。望着迢迢玉京思省。[生]玉娘思省。敢慮着山遥路遠。[旦]奴不慮山遥路遠。[生]敢慮着衾寒枕冷。[旦]奴不慮衾寒枕冷。[生]既如此。所慮何來。[旦]慮只慮公婆沒主。公婆你今日苦要孩兒出去。異日要見孩兒不能勾了。止是別見容易見兒難。撇得你一旦冷清清。撇得你一旦冷清清。

前腔[生]何曾想着那功名。[旦]既不想功名。此去爲何。[生]欲盡子情。難拒親命。就此長亭之上。玉娘請上。受卑人一禮。[旦]男兒膝下有黄金。豈可低頭拜婦人。[生]

禮下於人。必有所托。（旦）所托何事。（生）我有年老爹娘。望伊家與我看承。（拜介）（旦）做媳婦事舅姑理之當然。何消下禮。畢竟。（生）五娘只是卑人去後呵。休怨着喒雲暮雨。（旦）替我冬溫夏清。（生旦）正是樂莫樂兮新相見。悲莫悲兮生別離。苦那。思量起。如何割捨眼睜睜。（生）妻那。（旦）夫那。（生旦）和你眼睜睜。

（前腔）（旦）儒衣纔換青。快着歸鞭。早辦回程。（生）卑人不久就回。（旦）解元。那十里紅樓。簾盡捲美人偷愛少年人。只怕十里紅樓。貪戀嬌娥。（生）卑人不是那等之人。

旦你雖不是那等之人。爲妻子的也須要叮嚀叮嚀

不念我芙蓉帳冷。解元請受奴一禮。拜介也思親桑

榆暮景。生起介列位請了。小弟就來了。內應介生嘆。

言者煩而聽者厭矣。旦背介怎麼。我送他到此。不曾

講得幾句言語。他就說言者煩而聽者厭矣。今日看

起來。長亭之路。也是枉然。長亭之話。也是枉然。我這

裡言之諄諄。他那裡聽之默默了。莫說是奴家叮嚀

告戒。告戒叮嚀。便是親囑付。知他記否。空自語惺惺。

解元。不送了。空自語惺惺。

（走介生扯旦介）

（前腔）寬心須待等。我豈肯戀花柳。甘爲萍梗。怕只怕萬里關山。那更一封音信難憑。你須聽。俏偕是沒奈何分情割愛。割愛分情。誰下得。斷心恁行。從今去相思兩地。一樣淚盈盈。（哭介）

（鷓鴣天）萬里關山萬里愁。一般心事。一般憂。桑榆暮景應難保。客館風光怎久留。（生）請了。（旦）請了。（生下）（旦）他那裏謾凝眸。（生內）請了。（旦）正是馬行十步九回頭。歸家只恐傷親意。閣淚汪汪不敢流。

附琵琶詞

琵琶詞試將曲調理宮商。彈動琵琶情慘傷。不彈雪月風花事。且把歷代源流訴一場。混沌初開盤古出。三才御世號三皇。天生五帝相繼續。堯舜心傳夏禹王。禹王後代昏君出。乾坤大抵屬商湯。商湯之後紂爲虐。伐罪弔民周武王。周室東遷王迹熄。春秋戰國七雄強。七雄併吞爲一國。秦室縱橫號始皇。西興漢室劉高祖。光武中興。光武中興後獻王。此時有箇陳留郡。陳留有箇蔡家庄。蔡家有箇讀書子。才高班馬

飽文章。父親名喚蔡從簡，孃親秦氏老萱堂。生下孩兒蔡邕氏，新娶妻房趙五娘。夫婦新婚纔兩月。誰知一旦拆鴛鴦。幸遇朝廷開大比，張公相勸赴科場。苦被堂上親催遣，不由妻諫兩分張。指望錦衣歸故里，誰知一去不還鄉。自從與夫分別後，陳留三歲遇饑荒。公婆受餓誰爲主，妻子擔饑。妻子擔饑實可傷。可憐三日無飡飯，幸遇官司開義倉。家下無人孤又苦，妾身親自請官糧。行到無人幽僻處，里正搶去甚慌張。奴思歸家無計策，將身赴井淚汪汪。幸逢太公來

搭救。分糧與我奉姑嫜。糧米充作二親膳。奴家背地自挨糠。不想公婆來瞧見。雙雙痛倒在厨房。慌忙救得公甦醒。不想婆婆不想婆婆命已亡。自嘆奴家時運蹇。豈知公又夢黃粱。運喪雙親無計策。香雲剪下往街坊。幸遇太公施仁義。刻腑銘心怎敢忘。孤墳獨造誰爲主。指頭鮮血染麻裳。孝感天神來助力。搬泥運土事非常。築成墳墓親分付。教奴改換衣裝往帝邦。畫取公婆儀容像。迢迢豈憚路途長。琵琶撥調親覓食。竟往京都尋蔡郎。單魚殺身以報父。哭起母死

不奔喪。宋弘不棄糟糠婦。黄允重婚薄倖郎。既回若得夫相見。全仗琵琶訴審詳。從頭訴盡千般苦。只恐猿聞也斷腸。

祭江

（生上）昨夜東風驀吹透。報道桃花逐水流。今乃清明佳節。已曾備辦祭禮。前到江邊。祭奠玉蓮妻子。不免請出母親。老娘有請。（老旦上）細雨霏霏時候。柳眉烟鎖長愁。舉目家鄉遠。白雲天際頭。（生）十年勞夢寐。洒淚濕征裘。左右。江邊有多少路。（末）五里之地。（生）成舅。步行罷了。痛憶玉蓮錢氏妻。傷情苦處意徘徊。當初指望諧

白淒。

【新水令】一從科第鳳鸞飛。（丑）姐夫。不寄這封書來也罷。（生）恨奸謀有書空寄。（丑）親湊到也納福。（生）幸萱堂無禍危。（丑）苦只苦了我姐姐。（生）嘆蘭房受岑寂。只爲譊書一紙。你毋親將伊逼拷。一日不嫁。打一日。兩日不嫁。打兩日。你今受打不過投水而死。不得已而爲之麼。妻。你挨不過凌逼。受不過禁持。受不過禁持。將身沉溺在浪濤裡。

【步步嬌】把往事今朝重提起。越惱得肝腸碎。老娘。孩

兒記得去年此時節。與媳婦同往父親墳前拜掃。又誰知今日祭奠無人。曾記得清明拜掃時（丑）姐夫。你省卻愁煩。且自斟禮。常聞得古聖賢書。道吾不與祭如不祭。

（末扮禮生上）見介（生）左右。將祭禮擺開（末）贊禮介

折桂令（生）爇沉檀香噴金猊。耶告靈魂。聽剖因依。（丑）姐夫。你在京中。我家有此變故。也有些什麼應兆麼（生）自從宴罷瑤池。只見宮花墜地（丑）宮花墜地。也是不祥之兆了。（生）彼時宮花墜地。我也道不祥。誰知應

在你姐姐身上。只道我為官。有甚麽差池。寵官袍。不從相府勒贅。只為撇不下糟糠舊妻。若推辭桃杏新室。妻。我為你受了些磨折。成舅。我儻倖之後。指望什泥金報知。一家歡喜。誰知被承局這厮。套換了家書。致令我妻。守節而死。妻。雖則書中差錯。你豈不相諒我丈夫。不是薄倖之徒。寡信傷倫之輩。為你不從親事。呵觸得他怒塡胸。把咱改調潮陽地。因此上擔誤了歸期。因此上有誤了嬌妻。

老旦　渺渺茫茫浪潑天。可憐媳婦喪青年。白頭老母

江邊奠。叫一聲媳婦哭一聲天。

江兒水 聽說罷衷腸事。却元來只爲伊。不從招贅生惡意。惱恨你娘親心太戲。逼得你沒存濟。致使得毋子們常常掛慮。今日裡虔誠遥祭。望鑒微忱。早早賜靈魂來至。生把祭禮向東方擺着。衆應介 生拜跪拜告東方神祇。河泊水官。水母娘娘。我妻錢氏玉蓮。守節而死。他魂靈兒不知落在那箇萬丈深潭之所。屍骸不知墓在那箇魚腹之中。拜告東方神祇。望你們相扶持。放我玉蓮妻。急急向波心脫離。急急向波心

朧離。早早向江邊聽祭。早早向江邊聽祭。

起介又行禮哭介虔誠祭禮到江邊。追薦亡妻錢玉蓮。人生有酒須當醉。一滴何曾到九泉。

鴈兒落徒捧着淚盈盈酒一巵。左右。將祭禮收了。丑姐夫。你不曾奠得一杯酒。就叫收了。你好薄倖。你好薄倖。生戍舅。你看筵前果品般般有。那見我亡妻親口嘗。空擺下香馥馥八珍味。丑姐夫。你這等悲苦不了。何不畫一軸儀容。早晚看見。就似我姐姐在生一般了。生戍舅。這也是枉然了。貌音容何處追。戍舅。我

記得當日在家看書你奶奶一隻手擎了一杯茶
隻手拿了一枝燭亮他說夫你用心讀書你看滿朝
朱紫貴盡是讀書人妻你丈夫今日名爲朱紫貴了
緣何不見捧茶人妻我叫了千聲萬聲的嬌妻我叫
了千聲萬聲的嬌妻訴衷腸妻你應我一聲麽咳你
却無回對再拜自追思只爲重婚禍危幾時與你重
相會面別是和非止不住腮邊淚舒舒不開兩道眉
恨只恨套書賊施計把我一對好夫妻拆散在中途
路覷覽也麽妻這話兒分明訴與伊你可記得讀書

聽懊恨娘行生惡意。把我一對好夫妻兩拆離。把我

一對好夫妻。兩拆離。

【收江南】既早知道這般拆散呵。誰待要赴春闈。老娘。

孩兒幼年喪父。中年喪妻。這般苦人。做他怎的。便做

腰金衣紫待何如。【老旦】兒。你輕發此言。倘上官知道。

只道你重妻而輕君命了。說來話兒又恐外人知。說

來話兒又恐外人知。低頭無語暗傷悲。

【末】所有祝文。望生宣讀。【生讀介】時維大宋熙寧七年

丁亥三月甲子朔。賜進士第任潮州府事信官。王十

薦謹以牲酌庶饈之儀致祭于節婦錢氏玉蓮夫人
前而言曰節婦之生秀出香閨節婦之死義出柔荑。
節義全備今古所稀日月同其照耀草木為之增輝。
昔受聘于荆釵同甘苦于茅廬春閨一起鸞鳳分飛。
詎言一到骨肉分離姑娘設奪婚之策繼母行逼嫁
之威推不過連勒推挫受不過晝夜禁持拜辭堆沉
沉之老姑淚出清冷冷之繡幃江心渡口月淡星稀。
波聲滾滾夜色凄凄抱石而死逐浪横屍耳一聲玉
蓮妻雲愁雨暗天地悲哭一聲玉蓮妻哀鴻過處猿

鶴唳，哀情訴與河洎水宮，悲閔驚與佛說菩提，料今生不能得見，願來生再與相期。靈魂不昧，尚其鑒之。嗚呼哀哉，伏惟尚享。化紙介

酒美酒生紙錢灰化作蝴蝶飛，血淚染成杜鵑啼。覩物傷情越慘悽，取一杯酒來。衆遞介妻，我當日臨行之時，滴酒為誓，男不重婚，女不再嫁，你今做了節婦，是我豈不為一箇義夫。我今在此江邊，滴酒為誓，豈不再娶了，魂靈兒你自知。我若是負心的，瞞不過蒼天地。我若是昧心的，隨着燈兒滅。花謝有芳菲之時[illegible]

欽有團圓之夜。俺呵。陡然間早起曉息。想伊念伊。娶
要相逢。除非是南柯夢裡。再成一對姻緣。
尾聲昏昏默默歸何處。耿耿思思常念你。但願你早
赴嫦娥在宮殿裡。

長城記

送衣

【山坡羊】（旦上）割同心鸞凰剖鏡。分比翼鶼鴻絕信。聽彼寒蛩之聲。此乃無情之物。偏入愁人之耳了。泣嗷嗷唧唧寒蛩兒悲號哽咽。亂紛紛枯枝兒敗葉兒凋零盡。仰觀星月霜露之變。俯察昆虫草木之花。則知物改時新。天寒之候將至耳。傷情對景惹起我思夫恨。夫去三年。邊庭之上。無故那得衣來遮寒。因此搗衣砧。因此搗衣砧。熨帖寒衣親送行。此去若不能

相見呵。枉教奴帶氷拖泥奔馳路程。奴家受苦猶閑只虧我夫君。執銳披堅高築萬里城。登山四日而離大禹羅氏五日而別秋胡。二女之夫。皆得回還。我今日呵。是這等跋涉驅馳也。豈憚迢迢萬里行。傷情望斷長安不見君。艱辛。何日得到邊塞城。何日得到邊塞城。

愁水渡。怯山登。一別家鄉覓蹤跡。行色一鞭披雨露奔波萬里從風塵。奴家孟姜便是。自適范杞梁。三月情和順。一旦成孤另。始皇無道君。高築萬里城。夫杳

無一信。妾腸斷千寸。今日送寒衣。這苦向誰論。念奴爲尋丈夫。登高涉險。霜冰飡風。今日不到。也是我走。明日不到。也是我走。且掙挫幾步則箇。

下山虎 崎嶇險道。嬌怯孤身。奴向在閨闈中。那曾受此風霜之苦。是這等踽踽凉凉。實可矜。離家至此。風景不殊。一則挂慮着家事。二則憂念着丈夫。欲進趑趄。遮不住野馬氤氳。那堪朔風漸緊。那堪朔風漸緊。徹骨寒侵。我身上幾層綿絮。尚覺单寒。夫那。你無衣無氈。將何禦寒。因此上親把寒衣送。豈憚苦辛

愁閨門蓮步。那堪脚兒小。山又高。水又深。途路上。少
坦平。怕不慣經。怕不慣經。又道婦人不出閨門。我今
爲夫受苦。不得已了。常言道事急出家門。豈得居常
守正。（合）遥望長城路。只得趲行數程。得見我夫始[illegible]
心。尋不見夫君悶殺人。尋不見夫君悶殺人。
（前腔）前面羊腸棧嶺。黑虎松林。奴家前日往黑虎松
林經過。被一起强人拿去。原來是我丈夫結拜之友。
反送我白金十兩。令人送出山寨。若不是金蘭契。險
遣一命傾。此處三條大路。前後又沒人家。何處問信。

昔由墨子悲絲。可黄可白。楊子泣路。可南可北。念奴是中饋婦人。程途未審。是這等茫茫沙漠。四野橫冥。冥迥絶一人影。又沒有長江継灘。那裡是那裡是子路關津。忽見一烏鴉在地。莫非老天差你到此引路。你大叫三聲。我將白汗巾一條。繫在你頸上。謝你引路之恩。（內作鴉鳴介）正是人有善願。天必祐之了。你若是有感有靈。望你前途指引。水宿風飡。逐伴隨行。逐伴隨行。烏鴉。尋見夫君。特地感承。特地感承。烏鴉。你飛得慢些。我若學你會飛。也來得快了。便學你棲

翅飛騰。駕霧乘雲。又恐寒到早衣到遲。凍倒我夫君。衣未到身。（合前）

前腔關河雪阻。楚岫雲横。軟弱孤身體。跋涉怎禁。思想我夫君。上無二親。下沒兄弟。可憐你煢然無人。實傷我心。始皇無道。東填大海。西造阿房。南修五嶺。北築長城。竟不知節用愛人。使民以時了。役用民財。摧殘民命。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。何使我夫久役受苦。故富差貧。賦役不均。昔日堯舜遣戍從役。皆遂室家之願。故民勉而忘死。萬歲。你今只

劉老來遊玩。鞏固江山。為長久之計。你只圖高築城墻隔胡人。你只圖高築城墻隔胡人。不恤中華窮黎民。却教孤人子。寡人妻。寡人妻。屐薄臨深。屐薄臨深。在此風雪裡行。合前

前腔 身衰力倦局蹐難行。只聽得猿啼峻嶺。鴉噪寒林。昨夜一夢。有些不祥。夢見天缺一方。日食昏暗。我想夫乃婦之天。缺則無所依故。日乃純陽之象。日食則陽衰矣。推占此夢。乃是不祥之徵。耳熱心驚。耳熱心驚。你那裡吉凶。奴這裡難憑。此處一條小溪。上無

橋梁。下無舟楫。我只得撩衣涉水。不沾泥濘。我想此去。得見丈夫呵。和你雙雙共挽鹿車乘。兩兩同吹鳳簫鳴。再結同心。我的夫那和你盡老今生。此去。恐不能相見呵。却教我孤苦伶仃。倚靠何人。我生則與君同衾。死則與君共穴。若有不測之處。定不歸故鄉了。定須哭倒萬里城。甘向黃泉作怨鬼。好一似石落江濱。鹽沉深井。（合前）

天色已晚。趲行幾步。（急走介）

駈雲飛萬里遙城。急足遥觀將近身。夫婦情和順。一

且成孤另。喋學不得蕭史跨鳳共同登。只落得行[illegible]思君。坐也思君。君若得夫婦重逢。這辛苦著原盡幾經臨風越慘情。幾度臨風越慘情。（下）

金印記

對月

似娘兒（旦上）一別薄情人。悄不覺秋色平分。尋常三五嬋娟影。今宵獨勝。教奴家觸景。萬感傷情。君心似明月。願得隨月光。妾身似燈火。焉能久照郎前。者丈夫往秦邦求取功名。不第回來。一家大小輕賤如泥。如今忿忿怒氣。又往魏邦去了。今乃中秋佳節。碧天如洗。皓月團圓。對此明月。燒炷夜香。保祐兒夫。早遂青雲之志。海島冰清。月一輪。光輝照耀普乾

坤。山河大地渾如晝。

二犯朝天子

萬里長空收暮雲。海島氷輪駕。展碧天正是人居兩地。月共一輪。遥憶故人千里外。今宵同玩月華明。故人千里共嬋娟。君在湘江頭。妾在湘江尾。相思不相見。所爲何來。都只爲阻關山。正是無情一輪月。偏向別離明。爭奈皓月團圓。爭奈皓月團圓人未圓。廣寒宮裏無人伴。孤負嫦娥徹夜明。嘆嫦娥怨嫦娥。嘆嫦娥怨嫦娥。你在月裡孤眠。奴家差矣。嫦娥在廣寒之宮。清虚之府。丹桂飄香。何等快樂。奴是

此蕭條庭院。寂寞香閨。怎比得他來麼。正是落紅萬點愁如海。家計些虛事事憂。受凄凉苦萬千。內吹打介那裡吹打得這般好。聽介原來是俏俏姻婭在後花園中賞月。正是歌管樓臺聲細細。鞦韆院落夜沉沉。是處裡排佳宴。是處裡排佳宴。咱獨守着深庭院。誰與奴家話譚。誰與奴家消遣。話譚消遣。鎮日鎮日悶煎煎煎。去年花下逢君別。今歲花開不見還。未知甚日。與郎重相見。奴埋怨當初不下機。想後思前悔是遲。夫。你是箇男子漢。大丈夫量寬洪。怎比奴婦人家

見識淺要將間做出來。悔又悔不得。追又追不轉。追又追不轉。只落得自嗟自嘆自埋怨。只落得自嗟自嘆自埋怨。奴將金錢問卜。杳然不見歸期了。眞是六爻無定準。八卦有差池。枉教奴卜盡金錢。蘇郎未還。蘇郎未還

一炷心香對月燒。釵梳賣盡苦難熬。但願兒夫金榜挂。作墜釵介

前腔原來是金井梧桐葉正飄。一別蘇郎後。我想丈夫往雲夢山學道。乃是三年。往秦邦求取功名。又是

三年。如今往魏邦。趁又是三年了。算將來怕不覺度了九秋。奴家只管在此閑話。倒忘了一樁心事。且喜月到天心。正好燒香保祐。怕把桌兒擡。輕揭香爐蓋一炷心香訴怨懷。只自對月深深拜。待爐內好把夜香燒。深深拜禱。拜禱月兒高。這一炷香。保佑堂上公婆。身命安然。願他無災障消除。伏望神天保佑。這一炷香。保佑我丈夫呵。願他早戴金貂紫。登九州(驚介)咳。到是奴家失言了。倘被公婆伯嬸聽見。又是一場耻笑。奴有一片心。誰人與共說。願風吹散雲。訴與天

邊月。待將此情訴與天知道。待將此情訴與天知道。只恐怕和天瘦了。只恐怕和天瘦了。孤負奴家好良宵。孤負奴家好良宵。正是歡娛嫌夜短。寂寞恨更長。怎捱得天將曉。夫那。當不過夜兒長。更漏永。睡不着。好難熬。睡不着好難熬。爭奈奴家是女流之輩。若是男子漢。憑你在天涯海角。也要來尋你了。夫。爭奈山又高。水又深。鞋兒弓。襪兒小。行不上山遥路遠。莫說是行了。天那。盼也盼不盡雲山縹緲。盼也盼不盡雲山縹緲

江城吹笛慨菸菸。望斷天涯實感傷。金風冷透羅衣薄。

前腔 玉漏迢迢月轉廊。露冷羅衣薄。夜正長。沉吟倚遍畫闌干。景凄凉。內作蛩叫介 呀。是什麼叫得好凄楚。聽介 原來是寒蛩。我想寒蛩。乃一物之微。尚知寒暑。教奴家怎不感傷呢。正是愁人聽得寒蛩語。滿腹離愁訴與誰。寒蛩。你那裡叫。俺這裡聽。入人耳。動人情。不覺令人慘傷。內作鐵馬响介 又聽得鐵馬叮噹响。寒蛩。你不要叫了。鐵馬。你不要响了。內又叫又响

介）你那裡淒淒楚楚。一聲聲啊。俺這裡悲悲切切。斷腸斷腸斷斷人腸。蹄子裡開思想。誤奴家。空懸望目斷楚天長目斷楚天長。愁悶如天樣。你那裡名不成。利不就。我這裡公婆打。伯姆羞。只落得淚汪汪。只落得淚汪汪。搵濕透紅羅帕上。搵濕透鮫綃帳上。

進房收拾床帳（坐介）

（駐馬聽）累病懨懨。終日思君兩淚漣。夫那你那裡阻隔關山客路遠。俺這裡雁杳魚沉。俺這裡雁杳魚沉音信短。但願你平步上青天。但願你平步上青天。又

誰知不中回旋。典賣田園逼賣妝奩。爹娘不依採哥嫂冷眼看。坐立在高堂。喧喧嚷嚷。喧喧嚷嚷。一家人全沒些温柔和着。歎歎這其間。奴見了好慚顏。恨不得死。向黃泉。苦天。那爭奈奴家未戴金冠霞帔。就死在陰司。就死在陰司。奴也不閉眼。

前腔 象牙牀空間半邊。象牙牀空間半邊。我想做女兒之時。繡此鴛鴦枕。母親說道見那。你今嫁到蘇家。夫婦雙雙。就如鴛鴦一般。日則並翅而飛。夜則交頸而睡。如今嫁在蘇家。你往東來我往西。那得箇成雙。

悄着鈕

那得箇作對之日。天那。孤負奴家鴛鴦枕。夫不與奴共眠。銷金帳裡也是枉然。縱有羊羔美酒難消遣。夫那。你往魏邦去求賢切莫學當年不中回旋。冷冷清清。冷冷清清。一家人。做一箇陌路上人看管。這其間奴見了好慚愧恨不得死向黃泉。苦。天那。爭奈奴家未戴金冠霞帔就死在陰司就死在陰司。奴也不閉眼。

【尾聲】未知何日重相見但願你名揚四海傳慚愧殺哥嫂公婆你好不重賢

唖紅記

唖紅

桂枝香（生上）舟行如卧。旅懐如縛。仗雲山堆向蓬窓。留得我幾朝閒坐。細思量命乖。細思量命乖。功名偷左。婚姻未妥。怎消磨。花事愁中了。春風夢裡過。

我皇甫曾。雖則淹蹇于場屋。幸得寄傲于江湖。自別長安。已逢春暮。哥哥往崖上拜客。獨坐船中。甚覺凄楚。不免向船窓。把詩書翻看一番。有何不可（看書坐介）

前腔【旦小旦持繡棚上】【旦】從離閨閣。久忘功課。雖然逐馬足車輪。却是我手懶情惰。把光陰頓拋。把光陰頓拋。雖親恕我。自知不可。婆波。取針線過來。【小丫付針線介】把針抹。揀色殷勤配。分絨仔細搓。

【繡花搓線緩唾絨向生衣上介】【小旦】小姐。我去取茶來你喫。【下】【生驚取絨看介】

一江風　是誰何。把絨線將人唾。書卷來遭涴。【起身偷看】呀。元來是那嬌娥。倚著隣舡刺繡。當窗坐。我偷睛細覷他。我偷睛細覷他。【旦起看介】【生】他春情也興發。

參我有道理。不免把他紙線。仍舊送還與他。旦看介
怎麼把殘紅依舊輕彈過。
且住。我看將起來。若不是無意而來。不免和詞幾[illegible]
寫在花箋之上。仍舊包了那紙兒投送與他。他自然
開看。那時且看他怎生一箇模樣。作想寫讀介有窺
不繫姚家樊笑。剛那窓壓人面。兩却有時乾。心從何
日寒。且罷花枝纏綴我羅衣褙。嘗取御溝楓寄我書
幀紅。右調菩薩蠻。不免包將起來。放心投過去。怕他
怎的。立椅上投介旦驚拾介看介這是那箇呀介麥

波。凌波【小旦上】小姐我在那裡煎茶。叫我怎麼。【前腔】【旦】問凌波這是誰一箇驀忽地來尋禍。【小旦】打將開看。什麼東西【旦】不消解他。【小旦】這箇何妨。待凌波解開來。【解看介】小姐。你道什麼東西。就是小姐的綫線頭兒。【旦】拿來我看。【小旦付旦看介】【旦】還有幾行字在此。【念笑介】他意兒錯。認作多情。依舊來還我凌波你把窗兒且閉着。你把窗兒且閉着。【小旦作關窗介】小姐在窗隙裡看他。看是什麼一箇模樣。【旦】無情看怎麼。這喬才真箇是色膽天來大。

小旦作偷看介小姐我看他是一箇讀書的人人物到也生得標致。旦休要閑說收拾到裡介去罷小旦曉得旦緊擁船窗五又紗。莫教心事等閑斜小旦落花有意隨流水流水無情戀落花。同下生飛介且什麼把窗兒緊閉了。是什麼意思小旦復上小姐既進去了。把窗兒仍舊開了罷。見生作指抹鼻介先生。我明日送杯苦茶來你喫。急下生方纔這妮子。說些什麼我一些也不懂。若是他鄉語。我那裡知道。諒他有箇好意到我也未見得。趁哥哥未回。不免在此再

坐一回。

普天樂怕上林春認不得墻花朶。枉勞神在此空躭閣我仔細思想起來。若是有這箇緣法。今年一定也中了。功名尚然不能勾到手。怎麽有這箇造化。想他也是枉然了。嘆杏花枝無緣到我。怎能勾身近姮娥我欲待不想。怎禁得心兒裏又動將起來。本待要把此情斷割。又難禁急煎煎燒得心如火。倘若得一舉登科。方好去央媒撮合。那其間怕不許我東床卧。

鏡裏花枝火裏蓮　只堪取影不堪憐

那能學取西江月　縱有風波到底圓

羅鯉記

詰妻

旦上命薄遭姑棄。見孤失所依。夫君惟順母。不辨是和非。奴家龐氏。不幸被婆婆趕逐。寄住隣姑家內。昨央隣姑看取婆婆病體。聞說愛喫江魚。奴家替人績麻。撚苧換得一尾江魚。爭奈廚下無柴。不免前到蘆林之中。檢些蘆柴。煑碗魚羹。與婆婆喫。也盡奴家一點孝心。走介

古背賢蘆林驚起鴈鵝飛。只為無柴。到這裡檢取那

一枝拾取這一枝。（春介）呀。誰到此。休步入。遠觀一漢子。好似姜郎模樣兒。
遠見一人來了。好似姜郎。不免閃過一傍。待他到來。把日前之事。問他一聲。有何不可。（虛下）
（前腔生上）娘親有病少良醫。問卜求神到這裡。轉過了小溪行過了柳堤。（看介）呀。遠觀一婦人手抱蘆柴他慌無措置。好似三娘龐氏妻。
那壁廂似三娘。我過去。他必然攔阻。我有道理。把扇子遮臉而行便了。（走介）（旦）姜郎。那裡去。這等走得慌。

（生）有事去得也。（旦）夫妻家。相叫一聲。何妨。（生揖旦云）
婆婆病體如何。（生）這是我的母親。你問他怎的。（旦）便是
你母親。也是我婆婆。難道問不得一聲。（生）病體依舊。
（旦）安安可好麼。（生）書館讀書。（旦）你呢。（生）我一身在此。
何消問得。（旦）今日蘆林相見。也是天教相逢。請問你。
婆婆爲甚甚將奴趕出。（生）怎麼你到今日。還問婆婆爲
甚將你趕出。你有三不孝大罪。所以將你趕出。（旦）那
三不孝。（生）一不孝。私買衣裳。（旦）二不孝。（生）二不孝。私
造飲食。（旦）三不孝。（生）三不孝。後園搭起三層高臺。焚

香兒罵婆婆。早死早滅。所以將你趕出。(旦)一不孝。私買衣穿。何人知見。(生)你買好的衣服。穿在裏面。外面穿些舊衣。瞞過婆婆一雙眼。就是了。何人知見。(旦)這也奴家甘認了。(生)惜你不認。(旦)二不孝。私造飲食。何人知見。(生)你把好的東西在房裡喫。那箇知見。(旦)安安常在房中。難道不見。(生)安安是箇小孩子。你多把他些喫。他就不說了。(旦)你今向去。手執板子。把安安打幾下。他自然說出來了。(生)說得是你背地裡喫了東西。到教我打兒子麼。(旦)這也奴家甘認了。(生)惜你

不認。（旦）我只把三層臺子盤你。你家後園墻有多少
高。（生）有五尺高。（旦）三層臺呢。（生）搭起來有八九尺高
（旦）臺既高似墻墻外豈無一人看見。（生）這是婆婆親
眼見的。（旦）既是婆婆親眼見的。何不當時一把拿住。
叫安安到書舘中。接你回來。那時三面說破。莫說將
奴趕出。便問成一 箇死罪。我也甘認了。（生）這由你分
解了。婆婆病體沉重。要一 戶江水喫。你自早至晚。没
有半碗水回來與他。可不是抵觸婆婆麽。（旦）姜郎。你
不說起江水便罷。若說起江水。好苦那。（生）取江水。又

不要錢買。有甚好苦。〔旦〕那日奴家到江邊。遇着風狂浪大。水桶漂流。衣衫盡濕。若沒有白鬚公公相救。莫說一箇妻子。就是十箇妻子。也不能勾見你了。〔生〕我在江邊走了半世。從不曾見箇白鬚公公。你去得一時。就有箇白鬚公公來救。那箇信你。〔旦〕你不信。同去江邊問來。〔生〕你有這等閑工夫。我沒有這等閑工夫。

降黃龍〔旦〕自適君家。侍奉箕帚。並無差池。不幸婆婆見逐。望姜郎相勸。休將奴棄。〔生〕要我相勸。今世料難。〔旦〕我想被逐之時。一街兩岸人。都說這是姜秀才的

妻子。此時聽得此言阿聽知。只得含羞忍耻念奴家
上無親。下無依倚。（生）既無依倚。何不回娘家去罷。（旦）
豈不曉娘家可去。曾記當初遣嫁之時。爹娘囑付。見
那。你今到人家去做媳婦。須要孝順公婆。和睦妯娌。
敬從丈夫。我今遭此不孝之名。有乖婦道了。縱回歸。
有何顏再見得江東父老兄弟。
前腔（生）不知姜氏門楣。（旦）把妻子趕了出來。還說什
麼門楣。（生）我既讀孔聖之書。怎違親意。（旦）瞞過婆婆。
娶奴回去罷。（生）你要我私妻背母。外人豈不譏笑姜

詩是箇忤逆。〔旦〕妻耶你好分緣虧。〔生〕非是我分緣虧

還是你不度己。〔丑〕嘆介〔生〕謾勞你短嘆長吁。嗟嘆何

及。

前腔〔旦〕傷悲倚靠着誰。念奴家出嫁從夫。怎生離異

〔生〕你是不孝之妻。理當離異。〔旦〕你須要責人以禮。奴

又不曾犯了七出條律。〔生〕你有三不孝還說不曾犯

七出條律。〔旦〕方知婦人家的身己。百般苦樂事皆由

他人心意。豈不聞公冶長。他在縲絏之中。亦非其罪

前腔〔生〕妻荷非是痴迷。〔旦〕一箇妻子也留不得還說

不痴迷。（生）你是箇不孝之妻。理當離異。當日娘親有

病。都為伊家惱亂他的情緒。你回歸別尋一箇夫主

（旦）寧死隣姑家裡。斷不嫁人。（生）隣姑是寡居之婦。你

依得隣母一世。前日休書已付你了。自今以後。斬斷

竹根。各自生芽。你東我西了。從今後。縱相逢不下馬

各自奔着前去。

（丟介旦扯生介）

（滾遍）妻郎不記得一夜做夫妻。自夜恩情美。夜半無

人。枕見邊私語時。君須記取。君須記取。（生）休來胡纏。

休來胡纏。你是箇買臣妻。覆水如何收得起。傍人見
不好看。你須回避。你須回避。
（丟介）
【前腔】（旦）君莫負山盟。妾難忘海誓。望君家相勸婆婆。
息怒停嗔。要奴歸家裡。（跪介）（生）我是箇男子漢。大丈
夫。也難屏從妻兒情意。自古道人倫重。孝義堅。難從
依。
（推起介）
【尾聲】（旦）恩情悄似鹽落水。中道分離各淚垂。好似鐵

捧打開鸞和鳳。何日成雙作隊飛。（旦哭下）（生）且住。他
清晨到此蘆林中、倘或做些醜事出來、可不玷辱了
姜氏門楣。待我叫他轉來。問箇明白。放他回去。三娘
轉來。（旦內應介）不轉來了。（生）你轉來。有好處帶你回
去相見婆婆。（旦上）聽得姜郎叫。使我心歡喜。莫不是
婆回心。夫轉意。娶奴歸家裡。娶奴歸家裡。姜郎回去
罷。（生）還早哩。我問你。又道婦人不可出閨房。你今清
晨到此蘆林之中、何事。若在此做些醜事。自巳一身
不打緊。一來褻我姜氏門楣。二來安安長大。也要做

人。切不可如此。切不可如此。（旦）你問我在此何事。我
且問你。既婆婆有病在家。你爲甚在此閒行。（生）我爲
娘親有病。前往水濂洞問卜求神在此經過。怎麼閒
行。（旦）你來也爲娘親。我來也爲婆婆。（生）你那些爲着
婆婆。（旦）昨日央隣姑看取婆婆病體。聞說愛喫江魚。
奴家有尾江魚在那裡。爭奈厨下無柴。故到此蘆林。
檢些蘆柴回去煑。一碗魚羹與婆婆喫。（生）婆婆將你
趕出。你心上還怨恨他。你難道又煑魚羹與他喫。（旦）
婆婆將我趕出。是我命該如此。怎敢怨恨婆婆。（生）既

是命該如此。不怨恨他。我又問你。江東灘那裡來的。
旦 家替人績麻撚苧換來的。生 你說撿柴。柴在那
裡。旦 地面上的都是。生 你一人怎撿得這許多。旦 自
早撿到如今。手被蘆刀割破。姜郎不信。你看手指上
血痕現在。生 看哭介 妻那。你果是箇孝心媳婦。我娘
不知聽信何人讒譖。將你一時趕出。待我回去。勸取
娘親便了。末介 又住介 旦 姜郎。你甚的欲去不去。生
三娘。非是我欲去不去。我想婆婆性拗。料然不聽分
解。就去也是枉然。哭介 旦 這等怎生區處。生 妻。丈夫

今日有何言語。不好說得。(旦)有話何妨。(生)你還到娘家過活罷。(旦)娘家斷然不去。(生)不然。央辭母爲媒。另嫁一人。完了終身也罷。(旦)我生是姜家人。死是姜家鬼。斷不嫁人。(生)你不肯回娘家。又不肯嫁人。丈夫還有一言。只是說不出。(旦)夫妻家。有事就說何妨。(生)你既終身無靠。尋箇自盡。免我掛懷。(旦)不應介(生)妻。你不答應。敢是捨不得一死。(旦)哭介妻耶。妻耶。奴豈捨不得一死。只是我死之後。心下有三不足。(生)那三不足。(旦)人家娶得一房媳婦。指望奉養婆婆。如今

婆婆有病。不能奉侍。一不足也。（生）三不足。（旦）人家娶得一房妻子。指望百年諧老。我你半路相拋。二不足也。（生）三不足。（旦）我自從到你家來。止生得安安一點骨血。尚未成人。我死之後。你少不得再娶一房妻子。若娶得賢惠的。安安也不思我親娘了。若娶得不賢惠的。安安要穿不得穿。要喫不得喫。動不動就打。動不動就罵。我死在九泉之下。怎放得安安。我那兒。（哭介）這三不足。君須記取。這三不足。君須記取。（生哭介）妻。今日蘆林之中。聽你三不足言語。莫說是人。便是

鐵打心腸。也應裂碎。也應裂碎。

駐雲飛 兀的痛殺嬌妻。自恨你生來不遇時。我娘不知聽信何人語。無故將伊棄。嗏。我娘不辨是和非。將人凌逼。今日裡好似混濁池兒。不辨鰱和鯉。你孝敬之心。只有天地知。

前腔 旦 憶配君時。姆訓閨儀已熟知。怎敢違姑意。怎敢私造衣和食。嗏。婆婆不辨是和非。將奴離異。今日裡相會蘆林。今日裡相會蘆林。纔曉得妻兒意。生 我急勸娘親不待遲。旦 你回勸婆婆莫待遲。

蕭。（旦）衣衫薄。不禁搵淚。瑢偷彈歸。（老旦）來到城邊。已

傳四鼓。且喜城門半開。可出矣。（出城介）（老旦）小姐慣

慢走。這雪路崎嶇。不好行。（旦）積雪杳漫漫。雪風吹鬢

寒。在家千日好。出路半朝難。（行介）

（漁父第一）（旦）是則是路途中蕭索。滿江山六花布繞。

疎林外陰風惡。只聽得戍樓中。數聲曉角。撲簌簌吹

落梅花飄。翻與人愁添寂寞。遮不得撲頭撲面紛紛

落。滿地瓊瑤人不識。（老旦）小姐天色漸明。趲行幾步。

（合）我只見灑玉塵。滾銀沙。滿空鸞鶴。頃刻裏青山已

老。（老旦）呀。錯走了路。快轉去。（合）最苦是途迷故把人擔閣。虛怯怯行來身軟弱。（旦）我受冷飢神衰力少。奶娘。我腹中饑餓。行不得了。怎麼好。（老旦）你昨夜只顧啼哭。不肯喫飯。這是曠野之中。没討處。（貼）曾聞漢蘇武飡氈嚙雪。可以充饑。此間有氷。你須喫些。（老旦）取氷介（旦）喫介 把寒氷口嚼。（吐介）透饑、腸痛煞煞轉如刀割。（合）呀。此間又没路了。那更是溪流凍斷層氷合。野渡無人空自惱。（老旦）這條小河。常有渡船來往。今日凍了。怎生過去。（旦）曾聞漢光武到滹沱。氷堅可

渡我們就在冰上行過去罷【老旦】且緩着待我與一下看【做跳介驚介老旦】沒事緩步而行【行過介】戰兢兢臨深履薄滑喇喇冰兒上難移小脚【旦跌介】不覺弓鞋跌綻了【坐介】我猛地裡愁寬渺漠怎禁受江空野曠無停泊冒雪衝寒途路遥爲只爲我爹爹不諒人逼著窮寃裴淑英裴淑英顛不得死填溝壑【貼】你本欲盡孝情來承顧托都變做長吁短嘆愁眉怨貌悔不盡悔不盡此來差錯【老旦】奉勸你姑姑嫂嫂又何必啼啼哭哭把臉兒朦着我只怕我只怕傍人知

覺。

人賺【合】歲寒松栢幾曾凋。甘做瀟湘一餓莩。冒雪衝寒覺憚勞。

【老旦】前面有條小嶺。大家趲行上去。【旦】奶娘。這裡沒人。我與姑姑。畧坐一坐。【老旦】小姐。冬天日短。少刻天晚。林深路黑。怎麼行得。你真箇惱殺人啊

二犯皂羅袍【旦】非是我不行坐倒。奈饑寒到此。半步難熬。【望介】嶺頭一望路迢迢。不由人心下多焦燥。鞋弓襪小。脚兒怎蹻。靴兒嬌受。怕雪兒又飄。千辛萬苦捱

話苦。（老旦）前面有箇酒店。不免把首飾換些東西來喫。（旦）便不得。餓死事小。失節事大。（貼）嫂嫂言之有理。（合）前村酒旆搖斷處。從此不須招。饑寒際將首飾拚酒價定誰高。

（前腔）（貼）我悲苦全節撲損。奶娘救護不憚煩勞設詭謀尋勝瓊瑤。姜家那得瓊瑤報。（老旦）老身不打緊。只苦了二位娘子。（貼）骨肉自燃萁聲自燒。親家心險海沓苦巧。衆人若在他圈套。（合）恨行處獨木橋。過時須挽櫓枝。心驚膽氣虛消。還隨流水去滔滔。

前腔老旦思想相公逞笑。把娘行驟得痛苦無聊。長空萬里酒鶺毛。中途姑嫂傷懷抱。水容雪態。冊青怎描。覓襄波襪孤貞自保。此行眞祀冰霜傲。合孤村外。隱白茅。遙隨虎跡度荒郊。人烟少。狐兔驕。婦人到此亦雄豪。

內作樵歌聲介旦驚介

駐雲飛驀地鬼飄。奶娘。是甚麼人聲。老旦是打柴的唱歌。你慌甚麼。旦呀。我只說是相公使人趕來。聽得歌聲鬧採樵。恐遇人強暴。使我心驚跳。柴薄命偏逢

遭把咱圍遶。眾口譊譊。半路相要。揷翅難逃。怎得開交。我甘做赴水投崖。姑姑呵你把誰來靠。合猛地思量珠淚拋。

前腔貼數陣狂飈。凍得渾身似水澆。岸火明漁棹。罷却寒江釣。峰巒山路攲。岩嶢。石門深峭。雪滿林皐。鶴唳猿號。薄暮漁宵。寂寂寥寥寥。真箇是地僻人稀。形影空相弔。合冷地思量心下焦。

老旦天色將晚了。

前腔野寺鐘敲。寶剎懸燈照九霄。野鳥棲寒條。家遠

人難到。紫塞雪胸芭蕉。亂鴉喧鬧。寒影蕭蕭。飛遠林梢。枯樹危巢。絮絮叨叨。怎知道我路遠人愁。偏向愁人噪。（合）暗地思量容貌消。

清江引（合）怯行數里人靜悄。回顧山林杳。誰道我家遥。昏黑應須到。到家時。只須向靈前哭到曉。

（進下）


望雲
五十九

望雲記

遇妖

丑上事不關心。關心者亂。娘娘命我監送。分明使我

諜他。只見鶯砂一卒。緊行緊隨。慢行慢隨。前衝後突。

左遮右攔。故此不能下手。我想他困守房州。乃籠中

之物。甕中之鼈。不必急他。今晚且暫在驛中安歇一

宵。明日回朝復命便了。正是漏聲纔到枕。月影又移

花。內起更介旦上畫角動譙樓。透壁燈光影未收。鉤

挂蝦鬚簾不捲。優遊。人倚金階十二樓。奴家非別。乃

花月之妖。素娥者便是。上帝命我戲弄三思。耗他精神。灰他心志。使他不能成其大事。來此已是驛中。不免假說商人之婦。隔窓挑引則箇。正是紅葉休題句。淸猴可當媒。

兩頭蠻 一更裡敲。一更纔敲。風送鐘聲出晚樵。卻殘糕斜把熏籠靠。想起初交。想起初交。兩意相投漆與膠。戲鉤魚把我肝腸釣。戲鉤魚把我肝腸釣。

黑夜了 丑 這非是漾壺 瑶鳥聽鮮音起鳳騰蛟頃今人蒐暗消。雖未覩如花貌。諦句兒辨出多嬌。何不拖

却琵琶逢人別去洞也强似擔煩受惱也强似擔煩受惱。

兩頭蠻 廿二 二更裡鼓二更裡鼓花影橫窗月轉高淚珠兒不覺腮邊掉獨坐無聊獨坐無聊步出香閨偷眼瞧望將穿不見才郎到望將穿不見才郎到。

黑夜了 丑 向只道天台路杳如咫尺便是藍橋恨無絲繫赤條狠把我寃魂弔害相思怎樣開交似織女臨河我無由駕鵲橋不能勾穿針乞巧不能勾穿針乞巧。

兩頭蠻〔旦〕三更裡敲。三更裡敲。你在誰家醉舞腰趁。風流別戀人年少。負我良宵。負我良宵。夢破簷鈴鐵馬擺。嚦朦朧頻把心肝叫。嚦朦朧頻把心肝叫。

黑夜了〔丑〕情似多情蘇小。許裊曲動我心苗。是桑間婦可挑。惱殺人縈懷抱。舌尖兒勾引風騷。何不擁鸞前來。郵亭宿一宵。儘風月鸞顛鳳倒。儘風月鸞顛鳳倒。

兩頭蠻〔旦〕四更裡敲。四更裡敲。一下下槌胸苦怎熬。影唐形止有孤燈照。窗戶如刀。窗戶如刀。賺我河邊

拆了橋全不顧都被傍人笑全不顧都被傍人笑。

黑夜丫（丑）你那裡憂心悄悄俺這裡意攘神勞好教人空打熬不住口頻頻冉綻破了一點櫻桃你若抱璞藏珠終身沒下稍勸你回頭須早勸你回頭須早

兩頭蠻（旦）五更裡敲五更裡敲跡似楊花撒野飄山盟䀹不過靈神廟和你開交和你開交狠性丢人人始拋再不信你這虛圈套再不信你這虛圈套

黑夜丫（丑）數點殘星破曉未黎明穴隙難瞧恨春深鎖二喬坐待旦心焦躁透骨髓心痒難搔可憐妝消

當年。形孤賦𡚒朝顧厮守同諧到老。顧厮守同諧到老。

【清江引】【旦】【丑】更敲罷天將曉。翛竹啼棲鳥。風飄繡帶輕。露濆金蓮小。我一靈兒被他勾去了。

【丑】天已明了。開門看來。見介【旦】𧗠介【丑】你這婦人。好不達理。我駿馬勞頓。在此安息。你絮絮叨叨。攪我一夜不睡。是何道理。【旦】奴家被薄情抛閃。無門控訴。對月長嘆而已。【丑】擡頭起來。【旦】擡頭介

【江兒水】【丑】呀。一覷如花貌。靈犀似火燒。我要收你。你

肯隨我麼。旦 願隨老爺。丑 姻緣夙世吾曾照。今朝邂逅卿來到。半推半就伊懷抱。旦 只恐丈夫回來不便。要去就去了罷。丑 低聲莫使人知道。若漏洩機關反做了蹺蹊打草。

乖乖你快上馬來。我瞞了左右和你去罷。旦 不會騎馬 丑 抱上馬走介

沽美酒 坐雕鞍身戰搖。坐雕鞍身戰搖。娶昭君馬上嬌。聳動雲鬟壓翠翹。奔文君司馬挑。挈西施范蠡逃。不想憂愁。番成歡笑。駕羊車西郊瞻眺。共鸞衾南窗

寄傲。俺可。斷絃琴，續膠可。調。合歡杯與饒可邀。呀。完

下陳。寵專房同歡同樂。（下）

四喜記

弄月

花心動【旦上】翠被生香。被流鶯喚回瑣窓春夢。嬌眼正酣迷醒。雲鬟鬅鬆。綳裙移步金蓮小。愛取花檻橫凭月峭寒。行遍百花芳徑。宿酲未解。宮娥報道。別院笙歌會早。試問海棠花。昨夜開多少。妾乃韓夫人是也。喜得百花爛熳。不免喚出小紅翠紅。同到後花園中。賞玩一廻。小紅翠紅那裡

天下樂（貼小旦上）（貼）忽聽窗外喚小紅。月痕[illegible]
簾櫳。（小旦）玉人何事驚春夢。却是芳心戀曉叢。（[illegible]）[illegible]
衣寬欲褪瘦怯五更風。
小紅攀紅帊頭。（旦）起來。（貼小旦）小姐。如今天色未曉
餘寒尚在。喚起我二人。有何使令。（旦）喚你二人。別無
甚事。如今花園百花開放。和你二人同去遊玩則箇。
（貼小旦）小姐。正是青春易過。佳景難逢。請先行。我二
人隨後。（如夢令）（旦）門外東風何早。昨夜海棠開了。問
峭五更寒。人倚闌干清曉。鴉噪鵲噪。怕問落花多少

蜂蝶紛紛鬧曉風。惜花春起看芳叢。誰家酒散笙歌罷。■閣羅幃睡正濃。

二犯朝天子繡閣羅幃睡正濃。悄悄春寒透夢初醒。（貼）小姐。那枝頭鳥兒叫得好。（旦）綠楊枝上亂啼鶯。聽得賣花聲。忽聽得賣花聲。被他勾喚起春情。把芳心早驚。（小旦）小姐。那花開得鮮艷。（旦）見花枝笑臉相迎。（貼）小姐。前面雨來了。（旦）到牡丹亭上躲一會。（旦）看催花雨晴。把六曲闌干凭。門掩花陰靜。徙倚遍牡丹亭。徙倚遍牡丹亭。緩步穿芳徑。（貼）小姐。這大風候的

輕狂（旦）曉風輕。曉風輕。教妝鸞鏡蛾眉畫不成。

（小旦）小姐。那花紅也好。待我摘取一枝過來。（如夢令）

（旦）花覆鞦韆影裡。翠袖雕闌斜倚。纖手採花枝。弄落一天紅雨。花氣花氣。薰透滿身羅綺。曉起看花遊徑行。南園二月雨初晴。鶯聲喚。起尋芳徑。鸞鏡蛾眉畫不成

（前腔）鸞鏡蛾眉畫不成。手撚花枝艷。罷曉妝。（貼）小姐。你的繡羅裳也香了。（旦）小紅。正是花香襲滿衣。百花薰透繡羅裳。春晝長。（貼）小姐。你看那鶯燕。都飛來在

粉牆上。(旦)只見紫燕黃鸝飛來。在粉牆花前翠袖飄揚。(貼)小姐。你看這海棠花。與荼蘼花。眞別得好。(旦)愛只愛荼蘼共海棠。花壓闌干上。羅帶風中颺。行步步綺羅香。行步步綺羅香。(貼)小姐。你看那蜂蝶逐人飛。(旦)粉蝶相親傍。引蜂狂。引蜂狂。笑他閑逐東風。爲甚忙。

(小旦)小姐。天色已晚。月兒又上來啊。如夢令(旦)深院月明清影。露下瑤池風冷。斗轉與參橫。人在梧桐金井。夜靜夜靜。坐愛不知更永。花下歸來香滿衣。多情

猶自戀花枝。忽看月掛梧梧上。庭院沉沉玉漏遲。

（前腔）庭院沉沉玉漏遲。（貼）小姐。看那月兒圓得好。（旦）碧海冰輪上。月正圓畫闌斜倚。對嬋娟曉粧殘。（小旦）小姐。只管在此玩月。怎不去睡。（旦）教奴家貪看清輝。繡床慵眠。（貼）小姐。夜深了。身上寒冷阿。（旦）夜深玉露涓涓。透羅衣嫩寒。人在瑤臺畔。宿鳥驚初散。畫閣已更闌。畫閣已更闌。寶鏡臨粧面。轉堪憐。轉堪憐。教奴家坐對梧桐樹影偏。

孳紅。你把金盆。盛些水來。（小旦）水在此。（如夢令）（旦）寶

月碧空纔展玉手金盆新臨孤影落清波手把廣寒
團轉休嘆休嘆人與姮娥不遠花正好非月正圓人
間天上兩嬋娟貪看碧海飛金鏡坐對梧桐樹影偏
（前腔）坐對梧桐樹影偏露冷瑤堦靜月正明小紅你
兩人擡水架過來（貼）水架在此（旦）金盆玉手弄輕盈
瀉銀瓶（小旦）呀小姐金盆內也有一箇月（旦）只見孤
影清波相看有情桂花玉兎雙清望依依玉京仙掌
驪珠迸水月光相應小紅你二人拿定這金盆待我
把手捉住此月纖手把廣寒攀纖手把廣寒攀（貼）小

姐。月兒走在中間了。（小旦）正是水中捉月。費盡心機。

（旦）轉覺冰輪正。漾清溟。漾清溟。好似水捐銀盆弄化生。

（尾聲）賞花時月半晴陰。玩月樓臺似水清。但願得人月團圓。花枝照眼明。

沉香亭上百花新　燕子樓前玩月明

惟願年年花月好　朱顏綠鬢共青春

佳約

【石榴花】（旦上）總綫玉漏。展轉動人愁。悶上起。竟令羞。適纔月到中庭。如今月又西斜了。傍孤燈暗數更籌。玉簪兒敲斷鳳凰頭。出乖露醜。我想那背之事。豈是出家人所為。因見潘郎人才出衆。話句溫存。因此上出乖露醜。這事兒原落了他人後。我想潘郎與我好。比做那件來好。比似園內之花。牆外之蝶。未採其花。春戀不捨。既採其花。飄然而去。竟家想作宵雨約雲

期今番做鳳流鸞愁。

（前腔）（生上）秋來月下，恨殺那人留。（見介）呀，原來你待常一見小生，歡天喜地。今日歡無半點，愁有千般。爲甚事淚雙流。武陵人抱悶悠悠。夜深沉不餌魚鈎。我心中暗愁。（旦）愁什麽。把人丟下就是。（生）這話兒好教我察不遂。我在姑娘跟前，千方百計得到此間。今日所爲何來。實指望楚雨巫雲，倒反做綠慘紅愁。

（旦）我想未得之時，如珍似寶。到如今情還未久，便這般丟人。罷罷，罷罷，早些關門，早些關門。

嬌顏回從今後從今後休想那風流一霎時怎地難
纏你來說就來不來就說不來哄人怎的耍人怎的
覓家。把奴家黃昏獨自直等得月轉西樓你本是得
意無情漢那有真心到我身當初指望交情好誰知
好後便怎沒將人便丟那些箇見你情兒厚打生掌
介（生）陳姑非是小生故意來遲走到半路却被狠心
姑娘冲見他强留我同到禪房他說我一面打坐你
一面看書將我入定了可就寢因此纔得轉來非是
故意來遲望乞陳姑恕罪跪介（旦）背介我只道他為

着甚的而來看他雙膝跪在我的跟前。心下何忍呢。看他愁模樣堪愛〻憐。定不是將沒作有。定不是將沒作有。起來罷。(生)陳姑笑一笑。纔好起來。(旦)我不會笑。(生)陳姑不笑。我一世不起來。(旦)冷笑介(生)自古道冷笑無情。我一發不起來。(旦)多情反被無情惱。為你冤家想殺人。怨當初雲雨會陽臺。忍教他雙膝跪塵埃。這還是姑娘心狠。奴家見箇奴家見箇待奴家向前去。笑顏開喜盈腮。喜笑顏開。畢竟去。畢竟去攙扶我那冤家你便起來。

扶生起介

【前腔】（合）一月隔三秋。鴛鴦結牢鎖心頭。新紅一點。臺靈見都被他勾。何曾下口。莫忘了燈下鞋尖瘦。裝是浪蝶狂蜂。須教做裾馬襟牛。

【尾聲】從今莫忘神前咒。今夜裡情難罷手。怎能勾悶一箇更見。和你相聚久（摟且下）

負薪記

整威

大齋郎[淨扮張癩子上]白飯餿。一條鰍。無端討箇粉骷髏。一朝花發把人偷。區區出醜。好教拷打做蜒蚰。[內]蜒蚰只怕烏龜。[淨]烏龜呵口氣。蜒蚰就縮退。[內]這等你是烏龜了。[淨]老哥哥。你若討了這樣老婆。不怕你不做烏龜哩。[內]你系[illegible][illegible]亦教了。[淨]咳。小子精悔氣。白日撞邪祟。哄我討老婆。兜家來拳隊。纖毫懶動手。諸般都不會。煮飯像麻糍。煮粥似臭湯。替他掇馬

子。替他掃房地。若是些些遲。頭皮都扯碎。宗性人物好。甘受惡滋味。兩奶像搭袋。兩脚似踏碓。前門跐搭頭。後面鷄冠痔。倭子到城邊。只消他殺退。賽過襄陽砲。夜夜只撒屁。城門都震開。倭子稱千歲。朱家水布襖。我穿沒人替。昨宵正月半。寺裡去遊戲。若論拐婦人。和尚稱為最。要知山下路。問我過來輩。多分着他手。教我沒處置。着實打他娘。方顯我威勢。在那裡。（旦內應介）（這狗癩。又見鬼了。）（淨磨拳介）哦。哦。你來須仔細。打你一佛鑽上天。二佛鑽出世。投河不得投。縊死

不得鑑挂起做〻索放下做頭癱痛痒一齊發天綱

纔得齊我張西橋站在人前坐在人上虎膊上走得

馬羊山上數〻不數二實是〻一條好漢子誰想討了

朱買臣的妻子我昨日不在家同著〻一顆歪剌去各

處寺院裏問那和尚討茶喫天那天那這和尚是好

惹的張西橋張西橋不遮你的老婆落在這箇圈兒

裡今日叫他出來打他一千吊他一年方顯得做丙

把勢的有殺手裡婦　一那裡喚來快來

〔前腔〕旦上往事休回首沒巴臂難消白晝一身落泊

水中鷗。（嘆氣介）抛琴換瑟。接木移花。鵲屋藏鳩。（淨）藏鳩撇鳩。打做虀粃。（二）虀粃虀粃。賞你龜頭。（打淨頭介）（淨）咳。這是我平日引壞了他。待我整起威來。（唱介）走。（旦）走。（淨）阿呵。（旦）阿呵。（淨）阿也阿也。你做婦人家。要曉閨門規矩。那許你胡行亂走。作歹爲非。（旦）哼。平白尋死的狗癩。你青天白日。撞見落水殤亾了。請箇有法的道士。來往遣往遣。纔好。（淨）沒髮的和尚。好如有髮的道士哩。（旦）這怎麼說。（淨）你昨夜去看燈。尋那箇和尚。去做上門買賣。好好招出眞情。我到替你隱瞞些

箇開眼烏龜。你若遮掩不說。我要沖撞了。莫惱莫惱。

（旦）呸。可惜你娘。不幹這樣營生。便幹這樣事。怕你阻擋了不成。（淨）阿約。阿約。氣死我也。（旦）氣死了。又去嫁一箇好。晚。（淨）罷了。罷了。

【金落索】投胎做女流。只把閨門守。你被那箇主見誤了。這分人家姓張。（旦）曉得你是張癩子。（淨）不比朱家任你沿街走。（旦）這遭著嫁走一走。你看看。（淨）你看你看無端鬧寺門。惹光而去那光頭了不休。（旦）你那嘴得。（淨）和尚叫做色中餓鬼色中餓鬼妝醉擺。這樣主

見。尚且不放清過。恶下粗臂也上釣鈎方纔市上回

來。人都道。（旦）道什麼來。（淨）你同和尚纖絲紬。（旦）纖絲

紬。怎麼說。（淨）你想一想。（旦）我想不來。（淨）說你是一張

襪子。（旦）啐。你家娘。你家姑姑嫂嫂。姐姐妹妹。到同和

尚去纖絲紬。（淨）鎮日裡撲粉搽油。招王碩人前扭。

前腔（旦）你臉臢臭蝨生。（淨）匾匾到是香的。和尚有些

光棍氣哩。鬧一鬧看。（旦）夾着黃牙口。（淨）阿約。阿約。（旦）

不要不識高低。（淨）曉得高的是胖樓。低的是糞窖。（旦）

野鳥文禽。自是原非偶。（淨）遲了。遲了。（旦）狗斯你發瘋

老婆不過。那箇教你來粘手。（淨）也不曾凍餓你來。（旦）終朝筭米數薪柴頭。養不過長裙及早休。（淨）到時我早休。（旦）天那。指望有箇出頭的日子。脫離虎口中豹尾。撇却窮酸又撞死囚。（淨）哎。好罵嘢。（旦）咳。左右想不出好來了。不如死。一雙眼合在荒坵。（淨）死不成哩。（旦）又沒箇兒女牽攀。天那。怎生禁得惡儸儸。（掩面哭介）淨吊介（旦）阿也。不好了。（淨）不好了。前你喫箇鯽魚湯（旦）反了。反了。隣比人家。救我性命。（淨）隣比人家。那曾閑事。（旦）地方。地方。張癩子打死人。（淨）你看你看。還要

無狀。（又打介）今日要你認得張西橋哩。（又打介）（旦）狗賴。放我下來。（淨）不要說一箇綿軟婦人。那鐵硬的石頭。逢着我老張這雙辣手。都變做荳腐一般了。這番罵狗癩不罵了。（旦）還要罵。（淨又打介）

【節節高】憑他硬石頭。造牌樓兩傍獅子。唱鑿就。誰能數滾繡毬。張開口。兩條螭虎如龍鬬。百般花草如鉸繡。（合）打你婆娘嘴要摟。不愁搗杵不歸臼。

【前腔】（旦）將奴性命留。再三求。（淨）這番何如。（旦）從今不敢先發兇。（淨）做什麼。（旦）爲禽獸。（淨）怎麼待我。（旦）兩聲

被蔡筭箕篇。〔淨〕號得手段了麼。〔旦〕這些刑害都撒潑〔淨〕夜來怎麼。〔旦〕上牀不敢輕咳嗽。〔淨〕又打介〔合前〕

〔旦〕要西橋饒我性命罷。〔淨〕認得張西橋了麼。〔旦〕認得了。〔淨〕不許叫張西橋。〔旦〕要叫什麼。〔淨〕叫親丈夫。〔旦〕親丈夫。〔淨〕要叫親親丈夫。親哥哥。〔旦〕親親丈夫。親哥哥。

〔尾聲〕親哥哥穩便休閑手。〔淨〕且放下來。〔旦〕做死介〔淨〕死了麼。叫擡瑪瑙背去燒了。〔旦〕阿哟。打得我皮開綻

〔僞淨〕有殺手麼。〔旦〕哭介我那朱買臣沵。〔淨〕罷了。罷了。今夜三箇做頭睡了。〔旦〕咋。殺我半世和他作對頭。

淨你想前夫好處。我後〻只是打哩。旦便饒我罷。淨我親親老婆。再不打你了。若再打你。手上生箇西瓜大的疔瘡。旦我走不得了。淨扶介自今以後。我和你如魚似水。夫唱婦隨。你不可罵我。我不可打你。快快活活過了千年。又作區處。你且進去了。旦哭淨扶介恩愛兩夫妻。旦傷心不覺悲。淨如今曉得了。旦早知燈是火。淨飯熟已多時。你走不得抱你牀上去罷。抱旦下

登科記

試節

桃花浪生上春日融和。撚指如梭。賞芳辰正好吟哦。猶恐討論。奮志磋磨。一寸光陰休錯。

爲學如登萬仞山。層巒疊嶂小心攀。前途儘有無窮趣。只在功夫不斷間。今日與衆朋友遊戲就闍。不免挑燈讀一會便了。

駐馬聽 歷巷規模。變道安貧吾所欲。每加工夫百倍。朝耕二典。暮耨三謨。六經貧與帝王都。却不道書中

自有黃金屋。（合）着意蹉跎空光陰瞬息休虛過。

（前腔）白飯香蔬淡食其中滋味多。每對青燈黃卷。（合）曉可應只見雙吐金蓮。想是預報我連科一朝榮膺享天祿。却不道書中自有千鍾粟。（合前）

（睡介）（魁星舞驚介）

（前腔）獨坐吟哦呀。我只道是妖魔鬼怪。原來是賜魁星來映吾。只見光輝燦爛。助我神思揚我文波。一朝僥倖呵。堂堂後擁與前呼。却不道書中車馬多如簇。（合前）

被魁星耀滅孤燈。無光可讀。

【前腔】影隻形孤。又有明月穿窗來伴吾。如此高與廣

月光疑似登臨月殿。手攀丹桂。身近嫦娥。一朝榮居

相府結絲蘿。却不道書中有女顏如玉。【合前】

【旦扮金精上】麗水生來色燦然。雙南價重世相傳。八

卦位居乾兌地。五行數[illegible]居先。奴非別者。黃者金

精是也。塵埋數載。未得出現人間。天庭見賈禹鈞陰

騭浩大。註他五子官貴。紛紛試他長子寶儀。果德行

渾全。賜他二品當朝。今[illegible]變成形投來書院。倘用姓

爺，奴是金精拆名朱青。右，千金屏為千金小姐。（見生）（介生）呀，夜靜更深。小娘子因甚到此。將黄龍（旦）迷失桃源。奴只因難覓天台，蓬萊仙苑來此荒郊曠野。沒箇緣户，朱門都是花街柳巷（生）何不投宿酒店（旦）難言。汗顏腼腆，到如今四顧無門。没奈何只得强投書院。望矜憐積德施恩，煩君去鰲頭獨占（生）聽言，曾聞聖賢。男女授受不親，理當别遠（旦）豈不聞柳下惠之事乎（生）須教督男子閉户不納，不學柳下惠坐懷不亂（旦）可效顏叔秉燭（生）更闌燭盡燈

殘。怎如魯顏叔秉燭天明。漢雲長秉光待旦周旋。
我本是美玉無瑕。怎受青蠅之玷。（旦）幸然天假良緣。
月白風清。斗明星燦。乞借一宵。無可報答。求顏黍謝
望君家美目青盼。（生）避嫌瓜田李園。（旦）那是日間。如
今黑夜。何人知道。（生）豈不聞天知地知。你知我知。念
甲人。三畏存心。四知常念。勸你早回旋。我本是美玉
無瑕。怎受青蠅之玷。
（旦）既來之。則安之。况今夜盡。雖無燈燭交輝。可
啄木兒 幸有風和湯月正圓。風月情懷非偶然。古云。

客至罷琴書。我與你對清風弄琵調琴。臨月跨鳳乘鸞。

（生）小娘子。有弄玉之才之思。念小生非蕭史相如之輩。請早回。莫使玉簫聲斷行雲散。念卑人難允相如念。

（合）自古仁人遠別嫌。

（旦）勝夜投奔。四個無門幸遇君家呵。

（前腔）正是天意緣。人意堅。天意人情渾兩全。不敢求百歲于飛。只願效銀河七夕之交。賜玉樓一夜之歡。

（生）我非牛郎之輩。此非銀河之所。織女枉自停針線。爺疏鸞豈爲鴛鴦侶。合前

[illegible]是何方女子。姓甚名誰。領[illegible]爺[illegible]何[illegible]
出。（旦）奴家姓金。雙名米青。號為千金小姐[illegible]
針指工夫。詩詞歌賦。無不通曉。（生）女工是你本等[illegible]
把詩詞歌賦。講解你一盤。（旦）不爽。（生）將崩鸞還鸞詞一
曲。玉骨冰肌孰不奇。形也相宜。體也相宜。清風明月
兩依稀。影也相隨。聲也相隨。付扇與生介（生）吞介素
紈[illegible]自出天奇。動由吾兮。靜由吾兮。乘風步月入秋
閒。歡樂仙娥。冷落仙娥。[illegible]介（旦）還早。哭要成對請
莫推辭。（生）月明星稀。今宵斷然不雨。（旦）天寒地凍。此

肯必定處處霜（生）決不成。（旦）待奴拋出一對，子若並肩偶合人間之姓（生）不答。（旦）若子好差。伊出對，我就對。我出對，伊不答。何也。（生）你有心對我，我無心對你。（旦）既不答對，奴有自扇一柄，冤君與我寫詩一律（生）這箇通得（旦）這詩不可直寫，要首尾相聯，式如明月團圓之象（吟詩介）吟客遊時芳草翠。碧荷香處賞亦停。停盃且染霜毫筆。筆來呵來遣興吟（生寫詩介）鏵鍬兒（旦）豈不聞詩詠雎鳩，君子好逑。奴本是玉葉金枝，休猜做殘花敗柳人家，婚娶呵，還要封羊奠雁

求媒媾。我今做了衙玉來售。我與你雙雙一對呵好似魚比目還並頭。君子。如今由不得你了。事到頭來不自由。正是樹欲靜風不肯休（生）說那裡話。我堅白守。磨涅無由。誰知我至誠至德。無聲無臭。我是禹門浪裡錦鰲頭。你緣木怎求。小娘子。休錯了念頭。弄非張敞筆。何郎手。空自沒來由。讀書人。反面無情。勸你休圳索罷休。（旦）君子聽剖。奴今出乖弄醜。那箇不如我到此。玉石難分。薰蕕有混流下。斷頭話。若是赤繩繫足不成就。央人要去白額套頭。那時節難免池魚怨。

林木憂則怕事到頭來不自由。你欲休那人不與你
干休（生）語言不投激得汝惹，我把手叫你去，不肯去。
只恐反做了月缺花殘珠沉玉碎。（旦）你到約我前來
（生）幽有何憑據，又無紅葉題詩逐御溝，何為引誘我
這仲舒堂。休作何氏樓，莫待事到頭來不自由得好
休則索早休。
寄生草（旦）君子，你既不是引誘我，何故與我聯詩句
聯風月鼓瑟琴（生）有何憑據（旦）你只道調情答對無
憑信，扇面上詩是伊親筆記。私休則可，到官府任你

儀通口舌難分辨。到不如上和下睦兩同諧。婦隨夫
唱相廝稱。
前腔（生）任你賣弄丰情性。難動我鐵石心。你那祇嬌
鶯雛鳳相調引。俺定避心猿意馬牢拴定。勸你收拾
閑丰韻。也不是青年秀士親筆証。還是你紅顏女子
多薄命。
（旦背介）看此人女色不動心。[illegible][illegible]不苟取。不免指破他
前程大事。不日洞房花[illegible]。[illegible][illegible][illegible]不肯諧親事。怎受
此扇。留爲後驗